


1.- MEMORIA VISUAL (icónica) corto plazo:


.-Dirígete a una ventana, balcón o terraza.

.-Mira la calle unos momentos y busca cosas que hay que mejorar

.-Fíjate bien en los detalles y nómbralos en voz alta



-Ahora vuelve a entrar en casa y trata de recordar

-¿Te atreves a decir 10 cosas que se necesita reparar? Por ejemplo, la ventana del 4º tiene la persiana rota, el toldo de la tienda de ultramarinos está descolorido, la verja del 1^{er} piso está oxidada, hay un azulejo levantado en la acera, falta la papelera, etc.

- Si se te olvidado alguno, sal de nuevo y **repite el ejercicio**.


2.- MEMORIA COGNITIVA medio plazo:

- **Toma nota:** coge un papel cualquiera (o Post-it) y un bolígrafo y escribe, sentado en una silla 10 cosas que recuerdes que necesites arreglar en tu casa.





-Para hacer este ejercicio: **imagínate que das un paseo por las habitaciones de tu casa:** dormitorio, cocina, cuarto de baño, salón, pasillo...

- **¿Qué cosas necesitan una pequeña reparación?**

-Por ejemplo, tapizar la silla del comedor, reparar el pomo del cajón del armario del dormitorio, colgar el cuadro de la salita de estar, coser el bajo del visillo de la cocina, etc.

-Si solo recuerdas 3 o 4 cosas después de estar un rato (15 minutos aproximadamente). Levántate de la silla, coge el papel y el bolígrafo, da un paseo por toda la casa y apunta lo que necesitas arreglar.

-¿Qué ha pasado?. **¿Te has olvidado de algo?** Por ejemplo, el descosido del edredón de tu cama.

- **Si te has olvidado de 4 o más cosas** que necesitas reparar. Guarda el papel con la lista de reparaciones en un bolsillo y **repite el ejercicio** desde el principio. Coge otro papel, siéntate de nuevo y escribe todo lo que recuerdes. Después compara con la lista del papel del bolsillo.

3.- **MEMORIA HÁPTICA** (tacto) corto/ medio:

-**Dirígete al lugar de tu casa donde tienes la caja de herramientas** para hacer pequeñas reparaciones del hogar.



- Cierra los ojos o tápalos con un pañuelo o antifaz (para no hacer trampas)
- **Introduce la mano en la caja de herramientas y coge 10 piezas;** toca y siente y distingue **una a una** (sin abrir los ojos) prestando atención en su tamaño, las formas que tiene, el material de que está hecha, etc.
 - Por ejemplo, si toco una pieza de madera, redonda y alargada que la parte final está fría porque es de un metal y tiene una forma plana en un lado y otra curva. **¿Qué herramienta es?**
- **¿Para qué sirve?** En este ejemplo es un martillo y sirve para clavar, entre otras cosas alcayatas para colgar un cuadro.

-Recuerda que hay que tener los ojos cerrados para potenciar la memoria del tacto (háptica).



4.- REGLA NEMOTÉCNICA:

- Por ejemplo: **¿Qué herramienta utilizas para trazar ?** Respuesta: una **regla**, un **lapicero** de carpintero, etc.

1) ¿Para clavar un cuadro en el salón?





- 2) ¿Para **sacar una chincheta** de la suela del zapato?
- 3) ¿Para **medir la altura y la anchura** de una puerta?
- 4) ¿Para **cortar una balda** de una estantería?
- 5) ¿Para **quitar el óxido de la verja** de una ventana?
- 6) ¿Para **sustituir un azulejo** de la cocina?
- 7) ¿Para **desatrancar un cajón** de un armario?
- 8) ¿Para **reparar la pata coja** de una mesa?

5.- **Adivinanza:** (solución en la actividad 6):

**Todo el mundo lo lleva, todo el mundo lo tiene, porque
a todos les dan uno en cuanto al mundo vienen.**



.- SOLUCIONES ACTIVIDAD 5

1.- **MEMORIA VISUAL:** ¿Quién es quién?

1.-Benito Pérez **Galdós** (1843-1920); 3.-Miguel de **Cervantes** Saavedra (1547-1616); 5.-**Garci Lasso** de la Vega (1503-1536); 2.-Pedro **Calderón de la Barca** (1600-1681); 6.-Eugenio **Gerardo Lobo** Huerta (1679-1750); 10.- **Lope de Vega** Carpio (1562-1635); 7.-Francisco Gómez de **Quevedo** Villegas y Santibáñez Cevallos (1580-1645); 6.-**Francisco de Rojas** Zorrilla (1607-1670); 8.-Gustavo Adolfo **Bécquer** (1836-1870) y 9.-José **Zorrilla** y Moral (1817-1893).



Solución del Acertijo: ¿Por qué se suicidó el libro de matemáticas?

- La **respuesta** es porque tenía muchos problemas

- Solución: **Relacionar cada leyenda de Bécquer con su lugar**

- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| 1 • Convento de San Clemente | → | • 3 <i>El beso</i> |
| 2 • plaza de Santo Domingo el Real | → | • 4 <i>La Ajuorca de Oro</i> |
| 3 • plaza de <u>Garcilaso</u> de la Vega | → | • 2 <i>Las Tres Fechas</i> |
| 4 • plaza del Ayuntamiento | → | • 5 <i>El Cristo de la Calavera</i> |
| 5 • plaza de <u>Abdón</u> de Paz | → | • 6 <i>La Rosa de la Pasión</i> |
| 6 • zona del Valle | → | • 1 <i>El graffiti</i> (firma) |

Recorrido: Zocodover (breve **biografía** de Bécquer); 1º: plaza de Santo Domingo el Real ("*Las Tres Fechas*"); 2º fachada sur del Convento de San Clemente ("*El graffiti*"); 3º: plaza de Garcilaso de la Vega, junto a S Pedro Mártir -"*El Beso*"; 4º: plaza del ayuntamiento, frente la Catedral ("*La Ajuorca de Oro*"); 5º: plaza de Abdón de Paz ("*El Cristo de la Calavera*") y 6º desde el Corralillo de San Miguel o kiosco Base o el parador ("*La Rosa de la Pasión*", **ambientada en la zona del Valle**)

